

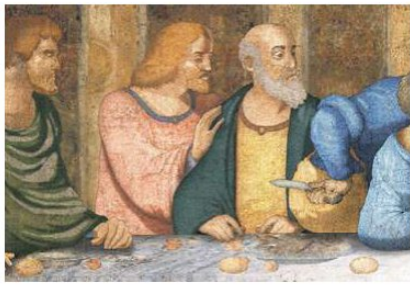
Teremavatás a Bartók Béla konzervatóriumban

Februárban hunyt el 91 évesen Szilvási László gondnokművész. Tanított a Bartók konzervatóriumban is, ahol hétfőn este hatkor termet avatnak a tiszteletére, amelyet koncert követ. NÉPSZAVA



Könyvbemutató Beethovenre hangolva

Vámos Miklós új regénye, a Legközelebb majd sikerül kilenc év története, Beethoven szimfóniai nyomán. A művet október 12-én este hatkor mutatják be a New York-palotában, Sárk Péter zongorajátékával. NÉPSZAVA



Szűk körben vetítették Rofusz Ferenc új filmjét

Áder János köztársasági elnök és a művészeti akadémia prominensei előtt vetítették le Rofusz Ferenc Oscar-díjas rajzfilmrendező Az Utolsó vacsora című animációját. A kilencperces mű 20 millió forint támogatást kapott. NÉPSZAVA

A kint, a bent és a fekete tűz

BEDOBOZOLT VILÁG Nagy sikerű Ludwig Múzeumbeli retrospektív kiállítása után két évvel Szűcs Attila festőművész új művekkel jelentkezett a Deák Erika Galériában.

CSEPREGI EVELYN

Szűcs Attila képei egyfajta metafizikai magányról, és a mélyben rejlő különös szépségről mesélnek nekünk. A festőművész Inside the Black Box (A fekete dobozon belül) című kiállítása a kint és a bent, a közel és a távol, a fekete és a fehér, a fény és az árnyék alapvető ellentétpárjaira építkezik. Bár pusztán néhány nagy méretű, kiemelkedő képen láthatunk színeket, a fekete és fehér árnyalatai egy nagyon változatos, mélységeket és magasságokat közvetítő anyagot tárnak elénk. A fekete négyzet különböző művészettörténeti törekvéseit előhívó, ugyanakkor mindenki számára valami mást megfogalmazó doboz a tárlaton ténylegesen is megjelenik egy nagy méretű installáció formájában.

A Deák Erika Galéria terébe lépve a látogatót könnyen magával ragadja az az örvény, amelybe a festmények és a központi helyen álló dobozba rejtett rajzok berántják, azt sugallva: a szépség és a har-



FOTÓK: VAJDA JÓZSEF

A DOBOZ
A tárlat fő szervező eleme

mónia új értelmezéseit a sötétség tüzen át érhetjük el. A test, a kéz, a szem, valamint az apró mozdulatok, az érintés, a látás mindennapisága és egyszerűsége mind

visszaköszönnek a nagyon sajátos, magányt és egyszerre társas viszonyokat is közvetítő képekről. Míg az egyik alkotás a fekete dobozon kívül tart minket, a másik belülről



INFO:

Szűcs Attila:
Inside the Black Box
Deák Erika Galéria.
Megtekinthető:
október 20-ig

látat egy olyan világot, amely e két szembenállás mentén létezik.

Ez hasonló, mégis más gondolkodás, mint amit Malevics a Fekete négyzet fehér alapon című, 1913-as alkotásával megmutatott: akkor a fekete képviselte a minden teremtetet, a fehér pedig a „semmit”, azaz mindazt, ami a fekete valóságon kívül esik.

HIRDETÉS

TEHETSÉGBŐL
VÉGTELEN

OKTÓBER 6-TÓL
X-FAKTOR ∞
MINDEN SZOMBAT 20:00

F A K T O R

VISSZANÉZHETŐ: RTLMOST.HU